**附件1：**

**石河子大学第四届师范类专业教学技能竞赛初赛**

**（网络）评分析细则**

1.教学方案设计评分表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 目标设计 | 教学目标框架完整，符合新课程纲要要求和课程育人要求；教学目标具体、明确； 教学目标能体现学科特点；以学生为行为主体表述教学目标。 | 6 |
| 重难点设计 | 符合学科知识体系要求；符合学生基础和学习特点；教学重点、难点把握准确。 | 4 |
| 学情分析 | 学生认知特点和水平表述恰当，学生知识基础、能力水平分析合理。 | 4 |
| 教学过程设 计 | 教学思路清晰；教学环节完整，衔接合理，过渡自然。 | 4 |
| 体现教学重点；教学难点突破，方法得当。 | 2 |
| 教学方法灵活适当，恰当运用现代教学手段；教学方法凸显学生主体，适应学生特点。 | 3 |
| 教学内容具有思想性，能较好体现课程育人功能；熟练把握教材，教学内容组织科学，循序惭进。 | 4 |
| 教学过程体现教学目标要求；教学过程注重联系实际，顺应学生学习逻辑。教学导入合理；新内容教学精炼、准确、完整。 | 4 |
| 文档规范 | 文字、符号、单位和公式符合标准规范；语言简洁、明了，字体、图表运用适当。 | 4 |
| 设计创新 | 教学方案的整体设计富有创新性，较好体现课程改革的理念和要求；教学设计体现个人教学理念和风格。 | 2 |
| **小计** | 40 |

2.多媒体课件评分表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 科学性 | 课件取材适宜，内容科学、正确、规范；课件演示符合现代教育理念。 | 6 |
| 教育性 | 课件设计新颖，能体现教学设计思想；知识点结构清晰，能调动学生的学习热情。 | 6 |
| 技术性 | 课件制作和使用上恰当运用多媒体效果；操作简便、快捷，交流方便，适于教学。 | 5 |
| 艺术性 | 画面设计具有较高艺术性，整体风格相对统一。 | 3 |
| **小计** | 20 |

3.说课视频评分表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 教材及学情分析 | 目标全面、明确，符合教材和学生实际；分析重点把握准确，分析比较透彻，有确切的依据。 | 7 |
| 教法及学法 | 教学方法选择合理、灵活，富有启发性；学法渗透符合学科学习基本规律和年级要求，有具体依据。 | 7 |
| 教学过程 | 教学环节设计完整合理，结构严谨、层次清晰，时间安排紧凑；教学过程自然流畅，设置情景能激发学习主动教学过程性、创造性；教学方法应用合理，体现自主、探究、合作学习精神；注重反馈，教学目标有较高达成度。 | 12 |
| 教学素养 | 讲普通话，教学语言流畅规范，条理清楚，具有感染力；仪态自然大方，应变能力强；教学素养PPT制作美观大方，演示操作熟练；板书图示工整规范，基本能脱稿说课；有一定的教学特色、亮点。 | 8 |
| 视频质量 | 说课视频文件符合规定要求(音视频编码标准视频质量和文件格式)，画面、声音清晰，重点突出。 | 6 |
| **小计** | 40 |

**附件2：**

**石河子大学第四届师范类专业教学技能竞赛决赛**

**（现场）评分析细则**

1.模拟上课·板书评分表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 教学目标 | 目标设置明确、具体，可操作性强；符合课程标准要求和学生实际。 | 5 |
| 教学内容 | 思想方向正确，内容科学准确；教学重点突出，教学难点处理恰当；关注学生已有知识和经验，注重学生能力培养。 | 5 |
| 教学方法 | 教学方法运用熟练；教学方法有效，能较好落实教学目标；注重学习方法引导；关注学生体教；恰当使用多媒体辅助教学.教学演示规范。 | 10 |
| 教学过程 | 课堂结构合理，层次清晰，环节紧凑，衔接自然；教学演示熟练、规范；突显重点、难点；能调动学生主动性、积极性和创造性。 | 10 |
| 教学仪态 | 教学语言规范准确、生动简洁；教态自然亲切、仪表举止得体；正面引导，师德良好；教学情绪饱满，富有感染力。 | 6 |
| 教学效果 | 时间控制合理；动态关注学生学习结果；有效落实教学目标。 | 5 |
| 教学创新 | 教学过程富有创意；能创造性的使用教材；教学方法灵活多样，有特色。 | 5 |
| 板书设计 | 反映教学设计意图，突显重难点，能调动学生主动性和积极性； | 4 |
| 板块构成规范、合理；构思巧妙，富有创意，教学辅助作用显著； | 5 |
| 书写快速流畅，字形大小适度，清楚整洁，美观大方，规范正确。 | 5 |
| 小计 | 60 |

2.提问答辩评分表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 回答问题 | 紧扣主题，条理清晰，逻辑严密，观点鲜明，用词精练，详略得当。 | 10 |
| 言语表达 | 语言规范，口齿清晰，表达准确、流畅、自然。 | 5 |
| 综合素质 | 着装得体，精神饱满，动作得体，表达恰当；与评委互动致意、答谢自然大方。 | 10 |
| 小计 | 25 |

3.教学反思评价表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 自我评价 | 1.反思教学任务的完成情况:即实际教学效果与备课设想的差距，是否在实际课堂教学中对原计划进行变更，知识传授的效果如何等。2.反思教法情况:反思教法的成功之处与存在问题，教学步骤与方法调整的原因，以便今后进一步深化和完善。3.学法指导工作情况:在学生预习、自学、阅读、归纳、思维训练等方法指导是否到位，以便提高学生的自学能力及增强终身学习的愿望、创新意识等。 | 3 |
| 问题反思 | 1.反思教学中有哪些失误，有哪些不足。2.反思课堂上突发事件及处理情况，如当学生注意力分散时，当学生意外提问时或学生做小动作时甚至无法预料的事件，你是如何机智处理的。3.反思课堂上反映出来的问题，如学生对知识的掌握程度、能力培养、创新思维的开发、学生的感受和体验等方面的问题。 | 3 |
| 教学重建 | 1.反思自己通过教学实践悟出什么道理，在教学中就某个问题有什么新体会，学生行为给了什么新的启示等，这些切身体验与新课程理论联系起来，成为一种重建更好的策略。2.对某些不足之处有什么更好的策略。3.对某些教学环节的改进有什么更好的设想。 | 5 |
| 整体评价 | 1. 反思内容完整，表达清晰准确；

2.字迹工整，版面整洁、布局合理、行款整齐。 | 4 |
| 小计 | 15 |

**附件3：**

**石河子大学第四届师范类专业教学技能竞赛**

**报名表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 性 别 |  |  照片 |
| 政治面貌 |  | 出生年月 |  |
| 专业及年级 |  |
| 单位名称 |  |
| 参赛组别 |  |
| 学 位 |  | 专 业 |  |
| 联系电话 |  | 联系地址  |  |
| 指导教师 | 姓 名 | 工作单位 |
|  |  |
| 个人简历 |  |
| 单位意见 |  单位（盖章） 年 月 日 |
| 竞赛结果 |   石河子大学教务处（代章） 年 月 日 |

**附件4：**

**石河子大学第四届师范类专业教学技能竞赛参赛人员统计表**

学院： （公章） 时间： 年 月 日

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **出生年月** | **参赛学段** | **参赛学科** | **参赛组别** | **所学专业** | **指导教师** | **备注** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**附件5：**

**石河子大学师范专业教学技能竞赛跨学院指导教师证明表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学生姓名： | 学号： | 学生所在学院： |
| 指导教师： | 指导教师所在学院： |
| 学生参赛题目： 学生签字： 指导教师签字： |
| 学生所在学院意见： 签字： 盖章（公章） 日期： |
| 指导教师所在学院意见： 签字： 盖章（公章） 日期： |