

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）：石河子大学

学校主管部门：新疆生产建设兵团教育局

专业名称：舞蹈教育

专业代码：130207T

所属学科门类及专业类：艺术学/音乐与舞蹈学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2021年6月28日

专业负责人：杜瑶

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	石河子大学		学校代码	10759
学校主管部门	新疆生产建设兵团教育局		学校网址	http://www.shzu.edu.cn/
学校所在省市区	新疆维吾尔自治区石河子市		邮政编码	832003
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构			
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input checked="" type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input checked="" type="checkbox"/> 农学 <input checked="" type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学			
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族			
曾用名	无			
建校时间	1949年	首次举办本科教育年份	1958年	
通过教育部本科教学评估类型	审核评估	通过时间	2018年11月	
专任教师总数	1860	专任教师中副教授及以上职称教师数	966	
现有本科专业数	94	上一年度全校本科招生人数	5696	
上一年年度全校本科毕业生人数	5362	近三年本科毕业生平均就业率	88.53%	
学校简要历史沿革 (150字以内)	石河子大学是国家“211工程”重点建设高校、国家西部大开发重点建设高校和省部共建高校，是“中西部高校基础能力建设工程”和“中西部高校综合实力提升工程”入选高校，2017年入选“双一流”建设（一流学科）高校，全国首批深化创新创业教育改革示范高校，2018年入选教育部与新疆生产建设兵团“部省合建”高校，2019年第二批“全国党建工作示范高校”培育创建单位，2020年获“全国文明校园”。			

<p>学校近五年专业增 设、停招、撤并情况 (300字以内)</p>	<p>学校聚焦新疆工作总目标，以“一带一路”建设、区域经济社会需求为指引，优化专业结构，近五年新增音乐表演、新闻学、波斯语、葡萄与葡萄酒工程、医学影像学、临床药学、数据科学与大数据技术、环境设计、网络空间安全、小学教育、应急管理等11个专业，撤销医学影像技术、纺织工程、艺术设计学等3个专业，每年对预期社会需求较弱的本科专业实施停招、减招或隔年招生，2017年对7个专业暂停招生，2018年对9个专业暂停招生，2019年对14个专业暂停招生，2020年对10个专业暂停招生，2021年计划停招9个专业，学校严把国家专业类质量标准，确保专业人才培养质量。</p>
--	--

2. 申报专业基本情况

专业代码	130207T	专业名称	舞蹈教育
学位	艺术学学士	修业年限	四年
专业类	音乐与舞蹈学类	专业类代码	130207T
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称			
学校相近专业情况			
相近专业 1	音乐学	1997 年	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	中小学舞蹈教育、舞蹈培训学校、社会艺术培训机构、文化馆、文艺团体、艺术研究所等。																													
人才需求情况	<p>1. 基础教育美育师资需求</p> <p>2019年2月国家出台《中国教育现代化2035》，要求全面落实立德树人根本任务，提出培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，不断提高学生的文化素养、全面加强和改进学校美育。2019年6月教育部办公厅印发《关于开展体育美育浸润行动计划的通知》，舞蹈被列入美育浸润计划之中。在此背景中，从国家到新疆、兵团，要开齐开足各种美育课程，需保障美育师资的配备，舞蹈作为美育中的重要组成，舞蹈教育的师资需求量较大。</p> <p>2. 服务社会公共文化生活需求</p> <p>2016年10月国务院印发的《“健康中国2030”规划纲要》中指出：“建设健康中国是以人民健康为中心的系统工程，核心是以人民健康为中心，坚持以基层为重点，针对生活行为方式，推行健康生活方式，实现全民健康。”舞蹈已经成为社会公共文化生活的需求。在满足兵团农牧团场职工群众对美好生活的需求上，舞蹈教育向大众传播舞蹈文化、创新舞蹈形式等具有相当大的空间，同时在提高群众审美能力、推广健康舞蹈理念、培训舞蹈技能等方面需要专业舞蹈教育力量。</p> <p>3. “文化润疆”与发展新疆民族舞蹈专业人才需求</p> <p>新疆民族舞蹈资源丰富，亟需实现现代性转化。新疆民族民间舞蹈文化艺术的传承和保护尤其是对新疆民族精品舞蹈的保护和传承的力量薄弱。在探索传承与保护新疆民族舞蹈的新途径，研究新疆民族舞蹈如何实现其现代性的转化，更好为“文化润疆”服务需要较多的舞蹈教育专门人才。</p>																													
申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）	<table border="1"> <tr> <td>年度计划招生人数</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>预计升学人数</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>预计就业人数</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>石河子第二小学</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>石河子第一小学</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>石河子第十中学</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>石河子师范学校</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>石河子职业技术学院</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>石河子华艺舞蹈培训中心</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>石河子小天鹅舞蹈培训中心</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>石河子唯艺艺术培训中心</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>石河子群艺馆</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>第三师44团中学</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>第三师51团第一中学</td> <td>2</td> </tr> </table>	年度计划招生人数	30	预计升学人数	5	预计就业人数	25	石河子第二小学	2	石河子第一小学	2	石河子第十中学	2	石河子师范学校	2	石河子职业技术学院	2	石河子华艺舞蹈培训中心	3	石河子小天鹅舞蹈培训中心	3	石河子唯艺艺术培训中心	3	石河子群艺馆	2	第三师44团中学	2	第三师51团第一中学	2	
年度计划招生人数	30																													
预计升学人数	5																													
预计就业人数	25																													
石河子第二小学	2																													
石河子第一小学	2																													
石河子第十中学	2																													
石河子师范学校	2																													
石河子职业技术学院	2																													
石河子华艺舞蹈培训中心	3																													
石河子小天鹅舞蹈培训中心	3																													
石河子唯艺艺术培训中心	3																													
石河子群艺馆	2																													
第三师44团中学	2																													
第三师51团第一中学	2																													

4. 增设专业人才培养方案

一、专业代码及专业名称

专业代码：130207T

专业名称：舞蹈教育

二、培养目标

本专业适应新时代国家基础教育改革发展和教师队伍建设需求，以立德树人为根本，以“以兵团精神育人，为维稳戍边服务”为办学特色，以服务国家和区域经济社会发展为导向，培养政治素质过硬，具备良好的身体素质和心理素质，师德高尚、教育理念先进、教育情怀深厚，具有扎实的舞蹈教育专业知识、突出的教育教学能力，具备学习与反思、沟通与合作、教研与创新能力，能够从事中学舞蹈教学与教研的高素质专业人才。

目标内涵：

目标 1：遵守教师职业道德规范，爱党爱国，热爱教育事业，具有较高的政治思想觉悟和正确的人生观、价值观，爱岗敬业，为人师表，乐于奉献。

目标 2：能够熟练运用所学专业知识，具备从事舞蹈教学必须的基本理论和基本技能，掌握舞蹈教育教学的基本原则、内在规律和科学方法，成为具有较高素质的舞蹈教育工作者。

目标 3：具有良好的教育科研能力，能运用学科知识，总结教学规律和经验，积极开展教学改革与创新。

目标 4：了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，具备一定的沟通能力，能够创造性地组织、策划校内外艺术实践活动，对学生进行正确地教育和引导。

目标 5：具有较强的反思能力，能够紧跟本专业及相关学科的国内外发展动态，具备终身学习与专业发展意识。

三、毕业要求

本专业学生主要学习舞蹈学科的专业知识和基本理论、教师教育知识，接受舞蹈教学、教师教育技能的基本训练与实践，具备从事舞蹈教育和舞蹈教学研究的基本能力与良好的舞蹈素养。

毕业生应具备践行师德、学会教学、学会育人、学会发展四个方面的素质、知识与能力：

1. 践行师德

(1) 师德规范。践行社会主义核心价值观，贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，遵守教师职业道德规范，立志成为“四有”好老师。

(2) 教育情怀。热爱舞蹈教育事业，具有职业认同感和积极的敬业精神，树立正确的态度和价值观；尊重学生人格，富有爱心、责任心，做学生锤炼品格、学习知识、奉献祖国的引路人。

2. 学会教学

(3) 学科素养。掌握系统的舞蹈学科知识，科学的舞蹈教学、表演方法；具有鉴赏、分析与评价中外舞蹈作品的的能力；了解姊妹艺术学科知识，具有多学科知识整合能力。

(4) 教学能力。掌握教育学、心理学等教师教育基本理论，熟悉中学舞蹈学科课程标准，掌握教学技能，具有以学生为中心，运用学科知识与现代教育技术进行教学设计、实施和评价的能力；掌握教学研究的基本方法，具有基于教育实践开展教育教学研究的能力。

3. 学会育人

(5) 班级指导。掌握组织中学班级活动的基本途径和方法，能够针对班级实际情况和中学生特点分析班级日常管理中的现象和问题，能够整合多种教学资源，组织有效的班级活动。

(6) 综合育人。理解舞蹈学科的育人价值，有全程、全方位的育人意识；掌握中学生身心发展规律，了解综合育人的方法与途径，对学生进行全面的教育与引导。

4. 学会发展

(7) 学会反思。了解国内外舞蹈基础教育改革动态和专业前沿发展，具有终生学习与专业发展意识，能够制定个人学习和职业生涯规划；掌握反思方法和技能，发现、分析并解决教育教学问题，改进教育教学工作。

(8) 沟通合作。具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具备小组互助和合作学习的能力，能够在教学过程中进行有效的合作交流。

毕业要求指标

毕业要求		指标点
践行师德	1. 师德规范 践行社会主义核心价值观，贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，遵守教师职业道德规范，立志成为“四有”好老师。	1-1 理解并践行社会主义核心价值观，认同中国特色社会主义； 1-2 熟悉党和国家有关基础教育的政策和法规，依法执教； 1-3 遵守教师职业道德规范，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。
	2. 教育情怀 热爱舞蹈教育事业，具有职业认同感和积极的敬业精神，树立正确的态度和价值观；尊重学生人格，富有爱心、责任心，做学生锤炼品格、学习知识、奉献祖国的引路人。	2-1 热爱舞蹈教育事业，具有职业认同感和奉献精神； 2-2 具有正确的人生观和价值观，能够以身作则，帮助学生建立正确的道德观和价值观； 2-3 能够了解兵团基础舞蹈教育的实际状况及兵团的奉献精神，具有为兵团基础舞蹈教育奉献的决心； 2-4 富有爱心、责任心，尊重学生人格，关爱学生成长，做学生成长的引路人。
学会教学	3. 学科素养 掌握系统的舞蹈学科知识，科学的舞蹈教学、表演方法；具有鉴赏、分析与评价中外舞蹈作品的的能力；了解姊妹艺术学科知识，具有多学科知识整合能力。	3-1 理解舞蹈学科体系理论与方法，扎实掌握舞蹈学科的基本知识、原理和技能； 3-2 掌握科学的舞蹈教学、表演方法，具有鉴赏、分析与评价中外舞蹈作品的基本能力；熟知中西方舞蹈史的发展脉络；了解中外舞蹈种类与特点，具备开阔的专业视野； 3-3 具有人文底蕴和科学精神，了解姊妹艺术学科知识，具有多学科知识的整合能力；

		3-4 熟练掌握一门外语，能够运用外语获取舞蹈学科动态前沿知识，具备自主学习舞蹈知识的能力。
	4. 教学能力 掌握教育学、心理学等教师教育基本理论，熟悉中学舞蹈学科课程标准，掌握教学技能，具有以学生为中心，运用学科知识与现代教育技术进行教学设计、实施和评价的能力；掌握教学研究的基本方法，具有基于教育实践开展教育教学研究的能力。	4-1 掌握教育学、心理学、学科教学等教师教育基本理论，熟悉中学舞蹈课程标准，领会课程标准中的理念与要求； 4-2 具有以学生为中心，运用舞蹈学科知识与现代教育技术进行教学设计、实施和评价的能力； 4-3 掌握舞蹈教学研究的基本方法，具有基于舞蹈教育实践开展舞蹈教育教学研究的能力。
学 会 育 人	5. 班级指导 掌握组织中学班级活动的基本途径和方法，能够针对班级实际情况和中学生特点分析班级日常管理中的现象和问题，能够整合多种教学资源，组织有效的班级活动。	5-1 掌握中学班级活动的基本途径和方法，能够针对班级实际情况、中学特点和舞蹈专业的优势，组织管理班级； 5-2 能够利用专业特长组织、开展各种校园活动、兴趣小组、舞蹈社团等，并能够管理各种社团，促进和提升校园文化建设。
	6. 综合育人 理解舞蹈学科的育人价值，有全程、全方位的育人意识；掌握中学生身心发展规律，了解综合育人的方法与途径，对学生进行全面的教育与引导。	6-1 理解舞蹈学科的育人价值，有全程、全方位的育人意识，通过舞蹈教育进行美育与德育的综合育人； 6-2 掌握中学生身心发展规律，利用专业优势组织主题教育和文艺活动，通过丰富多彩、格调健康的文艺活动进行育人。
学 会 发 展	7. 学会反思 了解国内外舞蹈基础教育改革动态和专业前沿发展，具有终生学习与专业发展意识，能够制定个人学习和职业生涯规划；掌握反思方法和技能，发现、分析并解决教育教学问题，改进教育教学工作。	7-1 了解国内外舞蹈基础教育改革动态，具有终生学习与专业发展意识； 7-2 顺应时代和教育发展需求，响应国家教育相关政策，合理制定个人学习和职业生涯规划； 7-3 掌握反思方法和技能，发现、分析并解决教育教学问题，改进教育教学工作。
	8. 沟通合作 具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具备小组互助和合作学习的能力，能够在教学过程中进行有效的合作交流。	8-1 具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，积极开展小组互助和合作学习； 8-2 能够通过舞蹈技能展示、教学展示，有效表达自己的观点与教学方法，能够在教学过程中进行有效的合作交流。

四、毕业学分要求

修满规定课程和毕业最低学分 150 学分，其中通识教育 51.5 学分，专业教育 79.5 学分，个性教育 19 学分。

五、学制与学位

学制：四年

学位：艺术学学士

六、专业核心课程

舞蹈概论、芭蕾基础训练、中国古典舞基础训练、中国舞蹈史、西方舞蹈史、中国民族民间舞蹈训练、中国古典舞身韵、新疆少数民族舞蹈、现代舞、舞蹈编创、中外舞蹈作品赏析、舞蹈教学论、舞蹈课程标准解读与教材分析等。

七、舞蹈教育专业课程设置及教学计划表

（一）通识教育（必修 39.5 学分，选修 12 学分）

修读要求：通识必修课需修满 39.5 学分（其中思想政治理论课修读 18.5 学分，大学外语类课程修读 10 学分，军事体育类课程修读 6 学分，计算机类课程修读 2.5 学分，创新创业类课程修读 2.5 学分）；通识选修课需修满 12 学分（其中劳动教育实践最低选修 5 学分，通识拓展类课程最低选修 7 学分）。

相关说明：

1. 大学外语类课程：大学外语类课程分为大学英语（甲类-A、B、C 级）、大学日语、大学俄语和大学英语乙类，CET-4 成绩合格可选修甲类 A 级大学英语提高阶段课程，要求学生选修大学外语 1、2、3、4 或大学英语提高阶段课程共计 10 学分，160 学时。大学英语 CET4、6 级成绩在 500 分以上者，可以申请免修第三、四学期大学英语课程；大学英语 CET4、6 级成绩在 551 分以上者，可以申请免修第二、三、四学期大学英语课程，经审核通过后按照标准认定课程成绩。使用 CET-4、6 级成绩申请大学英语课程免修的，成绩只能认定一次。

2. 军体类，共计 6 学分，包括①《体育与健康》（4 学分），由体能选项和技能选项组成，学生在 1-4 学期修满 2 个体能选项学分，1-6 学期修满 2 个技能选项学分。②《军事与国防教育》（2 学分），由《军事训练》（2 周）和《军事与国防教育》（32 学时）课程教学组成。

课程类别	课程名称	总学分	总学时(周)	学时分配(周)			开课学期	
				课内理论	课内实践	其他		
通识教育必修课程	思想政治理论	思想道德修养与法律基础	3	48	24	24		1
		大学生心理健康教育	0.5	8	8			1
		简明新疆地方史	2	32	24	8		2
		形势与政策	2	32	32			2-5
		中国近现代史纲要	2	32	24	8		3
		马克思主义基本原理概论	3	48	40	8		4
		思想政治理论课综合实践	2	2周			2周	4暑假
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	48	16		5
	大学外语类课程	修读大学外语（大学英语、大学俄语、大学日语等）修满10学分，160学时。						1-4
	大学计算机类课程	大学计算机基础	1	16		2	14	1
		多媒体技术及应用	1.5	24		8	16	2
	体育类课程、军事类课程	体育技能（一）	1	32		32		1-6
		体育技能（二）	1	32		32		1-6
		体能（一）	1	32		20	12	1,3
		体能（二）	1	32		32		2,4
		军事与国防教育	2	32	12		20	1
	创新创业	创新创业基础	1.5	24	24			2-5
		大学生职业发展与就业指导	1	24	10	8	6	1,3,5,7
	通识教育选修课程	劳动教育实践	模块一 劳动与创新实践	最低选修2学分，由创新创业实践模块组成。				
			模块二 第二课堂成绩单	最低选修3学分，由思想成长、工作履历、实践实习、志愿公益、文体活动和技能特长等六个版块组成。				
通识拓展类课程		模块一 美育类	至少选修一门课，最低选修2学分。					
		模块二 自然科学类	最低选修5学分。					
模块三 人文社科类								

(二) 专业教育

课程类别	课程名称	总学分	总学时(周)	学时分配(周)			开课学期	
				课内理论	课内实践	其他		
专业教育必修	专业基础	芭蕾基础训练(一)	2	32	16	16		1
	中国民族民间舞蹈训练(一)	2	32	16	16		1	
	芭蕾基础训练(二)	2	32	16	16		2	
	中国民族民间舞蹈训练(二)	2	32	16	16		2	
	芭蕾基础训练(三)	2	32	16	16		3	
	中国舞蹈史	2	32	32			3	
	芭蕾基础训练(四)	2	32	16	16		4	
	西方舞蹈史	2	32	32			4	
	中国古典舞基础训练(一)	2	32	16	16		5	
	中国古典舞基础训练(二)	2	32	16	16		7	
	专业必修	乐理与视唱练耳	2	32	16	16		1
	独舞编舞技法	2	32	16	16		1	
	钢琴基础(一)	1	16	8	8		1	
	双人、三人舞编舞技法	2	32	16	16		2	
	钢琴基础(二)	1	16	8	8		2	
	舞蹈编创(一)	2	32	16	16		2	
	舞蹈概论	2	32	32			2	
	舞蹈编创(二)	2	32	16	16		3	
	中国古典舞身韵(一)	1	32		32		3	
	新疆少数民族舞蹈(一)	1	32		32		4	
现代舞(一)	1	32		32		4		
中国古典舞身韵(二)	1	32		32		4		
现代舞(二)	1	32		32		5		
新疆少数民族舞蹈(二)	1	32	16	16		5		
中外舞蹈作品赏析	2	32	32			7		
新疆民族舞蹈研习	1	32		32		7		
教育理论类课程	教育学	2	32	32			2	
心理学	2	32	32			3		

		教师职业道德	1	16	16			4
		现代教育技术	2	32	16	16		4
		班级管理 with 班主任工作技能	1	16	8	8		5
	教学技能训练	书写技能训练（一）	0.5	16		16		2
		书写技能训练（二）	0.5	16		16		3
		舞蹈课程标准解读与教材分析	1	16	16			3
		舞蹈教学论	2	32	32			4
		舞蹈教学技能训练	1.5	48		48		5
	集中实践教学环节	艺术实践（一）	1	1周		1周		2
		艺术实践（二）	1	1周		1周		3
		艺术实践（三）	1	1周		1周		4
		艺术实践（四）	1	1周		1周		5
		舞蹈田野调查	2	2周			2周	6暑假
		毕业论文	4	12周		12周		8
		毕业舞蹈晚会	2	2周		2周		8
	教育见习实习	教育见习	1	1周		1周		5
		教育实习	10	18周		18周		6

（三）个性教育（最低选修 19 学分）

修读要求：理论赏析与史学模块、表演拓展模块修读学分不得低于 11 学分，教师教育课程模块选修平台课修读学分不得低于 4 学分，另外可根据学生自己需求选择本专业其他个性课程或学校所有专业个性教育课程。

课程类别			课程名称	总学分	总学时(周)	学时分配(周)			开课学期
						课内理论	课内实践	其他	
个性课程	专业选修模块	理论赏析与史学	中国古典舞经典舞段	2	32	32			3
			中国现当代舞经典舞段	2	32	32			3
			中国民族民间舞经典舞段	2	32	32			4
			艺术概论	1	16	16			4
			新疆少数民族舞蹈赏析	2	32	32			4

			汉族民间舞经典舞段	2	32	16	16		5
			舞蹈音乐制作	2	32	16	16		5
			舞美基础知识	2	32	32			7
		表演拓展	舞蹈基本技术与技巧训练（一）	2	32	16	16		3
			舞蹈基本技术与技巧训练（二）	2	32	16	16		4
			化妆造型	2	32	16	16		5
			外国代表性舞蹈	2	32	16	16		6
			校园舞蹈编创	2	32	16	16		5
			流行舞蹈	2	32	32			7
		教师教育课程	教育研究方法	1.5	24	24			2
			教师语言与行为艺术	1.5	24	24			2
			数字化学习资源的设计与开发	1.5	24	8	16		4
			中小学生心理发展与教育	1.5	24	24			4
			教学简笔画	1	16	8	8		4
			教育测量与评价	2	32	32			5
	中小学生心里辅导		1.5	24	12	12		5	
	教育政策法规		1.5	24	24			5	
	中学舞蹈教学设计与案例分析		2	32	32			5	
	教学技能分类微格实验		1	32		32		7	
	教师专业发展		1	16	16			7	
	教育哲学		2	32	32			7	
	基础教育热点问题研究	1	16	16			7		
	专业选修	舞蹈团排练（一）	1	32		32		2	
		舞蹈团排练（二）	1	32		32		3	
		舞蹈团排练（三）	1	32		32		4	
		舞蹈团排练（四）	1	32		32		5	

八、各教学环节最低学分、学时分配表

(一) 各课程类别学分数及学分比例

课程类别		学分及比例			
		学分	占总学分比例	小计	占总学分比例
通识教育课程	必修课	39.5	26.3%	51.5	34.5%
	选修课	12	8%		
专业教育课程	专业基础课	20	13.3%	79.5	53%
	专业课	36.5	24.3%		
	集中实践教学环节	23	15.3%		
个性教育课程	专业选修课	15	10%	19	12.6%
	个性选修课	4	2.6%		
合计总学分		150	//	//	//

(二) 各教学环节学分数、学时数分配表

总学分	150	(1)	必修学分	118.5
			选修学分	31.5
		(2)	课内教学学分	87
			实验教学学分	33
			集中实践教学环节学分	25
			劳动教育实践学分	5
总学时	3224	(1)	必修课学时	2648
			选修课学时	576
		(2)	课内教学学时	1494
			实践教学学时	1722
实践总学分	63	实践总学分占总学分比例		42%

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
芭蕾基础训练	128	4	蔡乐	1、2
中国古典舞基础训练	128	4	蔡乐	3、4
中国舞蹈史	32	2	李江杰	1
西方舞蹈史	32	2	张弦	2
中外舞蹈作品赏析	32	2	石娟	5、7
舞蹈概论	32	2	杜瑶	3
中国古典舞身韵	64	2	李丹妮	3、4
中国民族民间舞蹈训练	64	2	李丹妮	5、7
新疆少数民族舞蹈	64	2	李丹妮	1、2
舞蹈创编	32	2	蒋玫	5
现代舞	64	2	安元忠	5、7
舞蹈教学论	48	2	徐静	4、5
舞蹈学科课程标准与教材分析	16	2	闻洪斌	4

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历、 毕业学位	研究领域	专职/ 兼职
蒋玫	女	1965.07	舞蹈编创	一级导演	新疆艺术学院	舞蹈学	学士	舞蹈编创	兼职
李丹妮	女	1989.10	中国民族民间舞蹈训练	讲师	北京舞蹈学院	民族民间舞表演	硕士	民族民间舞	专职
蔡乐	女	1987.10	芭蕾基础训练、古典舞基础训练	讲师	新疆艺术学院	舞蹈学	学士	舞蹈学	专职
杜瑶	女	1974.09	舞蹈概论	副教授	天津师范大学	课程与教学论	硕士	舞台表演	专职
张弭	男	1980.05	艺术概论	副教授	新疆师范大学	音乐学	硕士	民族音乐学	专职
安元忠	男	1979.07	现代舞	讲师	西北师范大学	舞蹈学	学士	现代舞编舞技法	专职
徐静	女	1974.07	乐理与视唱练耳	副教授	新疆师范大学	课程与教学论	硕士	音乐学	专职
麻超	女	1974.06	心理学	教授	北京大学	心理学	博士	心理学	专职
付娟	女	1980.08	教育学	副教授	华中科技大学	教育学	博士	教育学原理	专职
李江杰	男	1972.03	中国舞蹈史	教授	南京大学	戏剧学	博士	戏剧戏曲学	专职
王怀春	男	1978.07	文艺美学	副教授	四川大学	文艺学	博士	文艺美学	专职
马玲	女	1980.09	舞蹈基本技术技巧与训练	副教授	西北师范大学	运动人体科学	硕士	体育舞蹈教育教学与训练	专职
闻洪斌	男	1968.01	中外舞蹈作品赏析	副教授	天津师范大学	民族艺术	硕士	少数民族艺术	专职

叶红	女	1972.11	舞蹈基本技术技巧与训练	副教授	首都体育学院	运动训练	硕士	体育舞蹈教育教学与训练	专职
石娟	女	1977.11	艺术概论	副教授	天津师范大学	音乐教育	硕士	音乐教育	专职
李向阳	男	1968.05	舞蹈创编	一级编导	北京舞蹈学院	舞蹈学	学士	舞蹈编导	兼职
李晨晨	女	1987.12	校园舞蹈编创	讲师	石河子大学	学前教育学	硕士	幼儿舞蹈教育	兼职
徐晓菲	女	1987.05	钢琴基础	讲师	新疆艺术学院	钢琴表演	硕士	音乐表演	专职
吕宝文	男	1983.03	钢琴基础	副教授	乌克兰哈尔科夫国立音乐学院	钢琴表演	博士	钢琴表演、音乐学	专职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	19 人		
具有教授（含其他正高级）职称教师数及比例	4 人	比例	21%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数及比例	10 人	比例	52%
具有硕士及以上学位教师数及比例	15 人	比例	78.9%
具有博士学位教师数及比例	5 人	比例	26%
35 岁及以下青年教师数及比例	4 人	比例	21%
36-55 岁教师数及比例	18 人	比例	94.7%
兼职/专职教师比例	1:6.3		
专业核心课程门数	13 门		
专业核心课程任课教师数	10 人		

6. 专业主要带头人简介

姓名	蒋枚	性别	女	专业技术职务	一级导演	行政职务	兵团歌舞剧团党委副书记、团长
拟承担课程	舞蹈创编			现在所在单位	兵团歌舞剧团		
最后学历毕业时间、学校、专业	2004年7月 新疆艺术学院 舞蹈学						
主要研究方向	舞蹈创编						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>1. 先后荣获全国中青年“德艺双馨”；中国艺术家“突出贡献舞蹈家”；中国文化部“优秀专家”；兵团“兵团英才”第一层次专业人才，并做为兵团先进模范人物接受国家主席习近平等领导的接见。</p> <p>2. 2015年举办个人“舞蹈创作作品专场演出”。创作并获奖作品《永恒的守候》《拓荒人》《戈壁恋情》《花儿香香》《沙海老兵》等，分别获新疆舞蹈大赛创作一等奖</p> <p>3. 首届兵团“绿洲文艺奖”，全国舞蹈比赛创作特别奖及自治区天山文艺作品奖。</p> <p>4. 《沙海老兵》获得2016年国家艺术基金资助项目，参加第十一届全国优秀舞蹈节目展演，2019年荣获新疆维吾尔自治区人民政府颁发的“天山文艺作品奖”。</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>1. “四个一批”作品扶持项目《老兵故事》。</p> <p>2. 《沙海老兵》艺术基金项目。</p>						
近三年获得教学研究经费（万元）	12			近三年获得科学研究经费（万元）	70		
近三年给本科生授课课程及学时数	舞蹈创编/916			近三年指导本科毕业设计（人次）	6		

专业主要带头人简介

姓名	蔡乐	性别	女	专业技术职务	讲师	行政职务	
拟承担课程	中国古典舞身韵			现在所在单位	石河子大学文学艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2008年7月，新疆艺术学院，舞蹈学专业学士						
主要研究方向	舞蹈学						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>参与教改项目：给予翻转课堂教学模式的《新疆少数民族音乐赏析》课堂教学设计与应用</p> <p>2. 参与院级“课程思政“示范课程《民族民间舞（一）》一项</p> <p>3. 参与校级“课程思政“示范课程《民族民间舞（一）》一项</p> <p>4. 《舞蹈表演理论与实践教程》副主编</p> <p>5. 舞学典韵——中国古典舞至探径》参著</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>1. 红色文化资源的创造性转化实践及研究，石河子大学中青年人才培育基金项目。</p> <p>2. 草原民族图腾崇拜与舞蹈发展的研究，教育部人文社会科学研究项目。</p> <p>3. 创作的作品《戈壁情缘》获第四届兵团大学生艺术展演乙组三等奖、优秀指导教师奖、第四届全国大学生艺术展演乙组三等奖。</p> <p>4. 创作的作品《征途》获第六届兵团大学生艺术展演乙组二等奖、优秀指导教师奖、第四届全国大学生艺术展演乙组三等奖。</p> <p>5. 石河子大学优秀指导教师（2009年、2010年、2011年、2012年、2013年、2014年、2015、2016年）</p> <p>6. 石河子大学优秀编导（2013年、2015年、2016年）</p>						
近三年获得教学研究经费（万元）	7			近三年获得科学研究经费（万元）	10		
近三年给本科生授课课程及学时数	古典舞身韵等课程/750			近三年指导本科毕业设计（人次）	10		

专业主要带头人简介

姓名	杜瑶	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	系主任
拟承担课程	舞蹈剧目排练			现在所在单位	石河子大学文学艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2012年6月，天津师范大学，课程与教学论硕士						
主要研究方向	舞台表演						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《百花齐放民族戏曲特色剧种研究》九州出版社 2019.12 主编 2. 《中国传统音乐的发展及其文化构成体系探究》九州出版社 2019.12 主编 3. 《中外音乐文化探究》吉林大学出版社 2015.5 主编 4. 《中外重唱作品精选》天津大学出版社 2015.7 主编 5. 《论丝绸之路音乐研究意义》《北方音乐》2016年总 311 期 6. 《寻根溯源古音重现...》《人民音乐》2018 总第 662 期 7. 《新疆曲子戏的当代传承渠道及传播方式探索》2020 第 6 期 8. 《奥尔教学法在“内初班”音乐教学中的应用探析-以石河子八中为例》《兵团教育学院学报》2018 总第 662 期 						
从事科学研究及获奖情况	<ol style="list-style-type: none"> 1. 国家艺术基金子项目 2017-A-03-(168)-0501《兵团歌舞的数字化平台与传播》—军垦歌曲整理与研究 2017 年-2019 年 2. 参与兵团课题《兵团军垦民间文艺优秀作品集成》兵财教〔2020〕21 号 2020 年-2021 年 3. 参与教育部课题 314XJJA850001《新疆少数民族聚居区青少年辍学问题调查研究》2014 年-2017 年 4. 曾获曾荣获首届全国高等艺术院校—中国声乐孔雀杯声乐大赛教师民族唱法孔优秀奖 5. 全国《第十届中国西部民歌（花儿）歌会》铜奖， 6. 第三届全国高校音乐教育声乐比赛教师民族唱法优秀奖，红蜻蜓”杯首届新疆兵团电视大奖赛暨第十三届 CCTV 全国青年歌手大奖赛三等奖，兵团文艺调演最佳演员奖等 7. 绚丽年华第十三届全国美育教学成果荣获全国优秀组织教师奖 8. 绚丽年华第十三届全国美育教学成果荣获全国优秀指导教师奖 						
近三年获得教学研究经费（万元）	9			近三年获得科学研究经费（万元）	10		
近三年给本科生授课课程及学时数	声乐表演 450 课时 舞台表演 64 课时 艺术实践 547 课时			近三年指导本科毕业设计（人次）	10		

专业主要带头人简介

姓名	李丹妮	性别	女	专业技术职务	讲师	行政职务	
拟承担课程	中国民族民间舞训练			现在所在单位	石河子大学文学艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2019年6月，北京舞蹈学院，民族民间舞硕士						
主要研究方向	民族民间舞表演						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主持校级“课程思政”示范课程《民族民间舞（一）》一项； 2. 主持院级“课程思政”示范课程《民族民间舞（一）》一项； 3. 2020年08月因疫情期间线上教学课程突出被评为“石大在线教学之星”； 4. 2020年09月被评为“石大在线教学标兵”； 5. 2021年石河子大学第七届青年教师教学竞赛“三等奖”； 6. 2012年-2020年发表专业学术类论文8篇； 7. 参与2016年度教育部人文社会科学研究一般项目《新疆草原民族图腾崇拜与舞蹈发展研究》，排名第四。 						
从事科学研究及获奖情况	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2015、2016年被评为石河子大学文艺演出“优秀指导教师” 2. 2018年参加教育部思想政治工作四、中央网信办网络社会工作局联合主办的第二届全国大学生网络文化节全国高校“校园好声音”被评为“优秀演员”； 3. 舞蹈《征途》，2021年获全国第六届大学生艺术展演艺术表演类乙组三等奖、兵团第六届大学生艺术展演活动艺术表演类乙组二等奖、优秀指导教师奖。 4. 兵团级获奖：第九届兵团文艺汇演本人编排舞蹈《弓影矫健》获得优秀节目奖； 5. 2021年石河子大学第七届青年教师教学竞赛“三等奖” 						
近三年获得教学研究经费（万元）	2			近三年获得科学研究经费（万元）	3		
近三年给本科生授课课程及学时数	民族民间舞等/240			近三年指导本科毕业设计（人次）	6		

专业主要带头人简介

姓名	李江杰	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	系主任
拟承担课程	中国舞蹈史			现在所在单位	石河子大学文学艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2010年7月，南京大学，戏剧戏曲学专业博士						
主要研究方向	戏剧戏曲学						
社会主要兼职、主要荣誉以及主要演出经历	<p>一、社会主要兼职</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中国戏曲研究会会员； 2. 中国古代戏曲研究会理事； 3. 国家社科基金项目及成果通讯评审专家； 4. 教育部人文社科规划项目及成果评审专家； 5. 教育部学位中心评审专家； <p>二、主要荣誉</p> <p>石河子大学“天富杯”最受学生喜爱的专业教师；</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>一、科学研究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主持国家哲社艺术学项目《清代以来新疆戏剧受众与文化影响研究》（项目编号：13EB138）； 2. 主持教育部课题《传承与融合：新疆戏曲艺术发展衍变与文化认同研究》（项目编号：12YJ CZH106） 3. 主持国家哲社课题《清代西域文人别集整理与研究》（项目编号：20BZW076） <p>二、专业获奖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 获得自治区第11届哲学社会科学优秀奖； 2. 石河子大学第五届、第六届哲学社会科学二等奖各一项； 3. 获石河子大学第五届哲学社会科学三等奖； 						
近三年获得教学研究经费（万元）	10		近三年获得科学研究经费（万元）		28		
近三年给本科生授课课程及学时数	中国词曲专题；144		近三年指导本科毕业设计（人次）		26		

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学实验设备总价值（万元）	432	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	410
开办经费及来源	本科生每年学费收入（0.6 万元/生），国家每年本科生生均（拨款 1.5 万元/生），学校经常性预算拨款 70 万左右（新增专业）。		
生均年教学日常支出（元）	3200		
实践教学基地（个） （请上传合作协议等）	5		
教学条件建设规划 及保障措施	<p>石河子大学具有的教学场地可以保证正常教学秩序，拟开设的舞蹈教育专业生均面积约 4 平方米，符合办学要求。目前音乐与舞蹈系舞蹈实训室、学院演播厅、音乐厅及大学会堂等空间场所能够满足舞蹈教育专业开展所需的教学与实践活动。</p> <p style="text-align: center;">一、教学条件建设规划</p> <p>近年来，石河子大学在学科交叉、资源共享、优势互补的发展过程中，办学条件得到了很大的提高和改善。</p> <p>1. 充分利用音乐与舞蹈系已具备的教学设施、石河子大学美育基地、石河子大学师范生基本功培训教室、新疆民间艺术资源挖掘与开发实验室等与舞蹈教育相关的教学与实践场地，为教学的顺利开展及特色培养，提供强有力的基础。</p> <p>2. 在大学提倡联合办学精神下，充分利用专业已有的专业教学与实践基地，如石河子群艺馆、兵团歌舞剧团、各师市文广局、农三师歌舞团、伊犁州歌舞剧院等实践基地，目前已取得丰富的实践教学成果。</p> <p style="text-align: center;">二、保障措施</p> <p>依托教育部、新疆生产建设兵团教育局、石河子大学提供人才与教学硬件设施的投入，保障舞蹈教育满足国家专业培养标准，积极探索合作办学模式，加强师资队伍建设，拓展教学条件，完善人才培养，满足社会用人单位需求。</p>		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（元）
三角钢琴	雅马哈	1	2005-11-18	308800.00
三角钢琴	长江	4	2019-12-28	300000.00
立式钢琴	长江	20	2019-12-28	360000.00
立式钢琴	卡哇伊	26	2019-12-28	806000.00
立式钢琴	星海	70	2005-11-18	1050000.00
三角钢琴	英昌	2	2010-1-20	150000.00
三角钢琴	金珠	2	2014-12-28	152498.00
音响组合	JUMINEWF10	2	2019-12-12	2,460.00
功放机	TANGHAN300	1	2019-12-12	2,800.00
调音台	TANGHAN1200	1	2019-12-12	3,100.00
无线话筒	TUMINE6200	2	2019-12-12	3,300.00
3700 多功能语音信号分析软件	Glottal 3700	1	2016-10-10	2,000.00
练耳大师教育软件	Earmaster Pro 6 中文版	1	2016-10-10	3,000.00
作曲打谱软件	Avid Sibelius 7	1	2016-10-10	4,500.00
编曲软件	Steinberg Cubase 8	1	2016-10-10	4,500.00
实时修音变调软件	Celemony Melodyne Studio 3.2.2	1	2016-10-10	6,800.00
编曲软件	Steinberg Cubase 8	1	2016-10-10	4,500.00
MIDI 键盘	M-Audio Keystation 49e	10	2016-10-10	1,0000.00
环绕声监听音箱	GST M6	5	2016-10-10	60,000.00
低音监听音箱	M-Audio SBX10	1	2016-10-10	10,000.00

LED 电视机	乐视 Max70	1	2016-10-10	13,000.00
专业音箱	Wharfedale Programme105	2	2016-10-10	8,000.00
有源音箱	声美特 ST-3215	1	2016-10-10	4,500.00
立体声监听音箱	Dynaudio BM5A MKII	2	2016-10-10	10,000.00
大振膜电容人声话筒	MXL 890	1	2016-10-10	22,000.00
大振膜话筒放大器	GST NV72	1	2016-10-10	21,000.00
学生工作站主机	Lenovo G5005	20	2016-10-10	80,000.00
电脑音乐创作系统	*	1	2005-12-01	204,655.00
自动化录音平台成套	SI-24	1	2003-11-01	53,000.00
数字音乐制作成套设备	*	1	2004-12-01	66,400.00