

附件 1

2018 年新疆维吾尔自治区大学生计算机设计大赛章程

一、总则

“中国大学生计算机设计大赛”（以下简称“大赛”）是由教育部高等学校计算机类专业教学指导委员会、软件工程专业教学指导委员会、大学计算机课程教学指导委员会、文科计算机基础教学指导分委员会、中国教育电视台联合主办的面向全国高校在校本科生的非盈利性、公益性的群众性科技活动。为做好我区大学生参加“中国大学生计算机设计大赛”的各项工作，决定举办自治区大学生计算机设计大赛，并制定本章程。

二、大赛宗旨

1. 激发在校大学生学习计算机知识、技能的兴趣和潜能，培养其创新能力、运用信息技术解决实际问题的综合实践能力及团队合作意识，以提高其综合素质，造就更多的德智体美全面发展、社会需要的创新型、实用型、复合型人才。

2. 进一步推动高校大学计算机课程及有关计算机应用技术教学的知识体系、课程体系、教学内容和教学方法的改革，培养计算思维意识，切实提高计算机应用技术教学质量，展示其教学成果。

3. 加强区内高校之间以及区内高校与区外高校之间的交流与合作，引导各校在教学中注重培养大学生的创新设计能力、综合设计能力和团队协作精神。

三、大赛组织形式及机构

1. 大赛由自治区教育厅、兵团教育局指导，新疆高校计算机教育学会主办，每类竞赛每年由区内指定一所学校具体承办。

2. 每年赛前组成中国大学生计算机设计大赛新疆区级赛组织委员会（以下简称“组委会”），组委会由主办单位、教育行政等相关部门负责人和相关专家组成。组委会下设办公室，由新疆高校计算机教育学会办公室和承办学校具体负责组委会的日常工作和区赛的具体组织、联络工作。大赛组委会设置评审委员会及审核专家组（分类分组设立）等工作机构。

四、参赛作品要求及限制

（一）区级赛内容与全国大赛内容相同。大赛信息发布网站为：

<http://www.jsjds.org>。

（二）大赛作品分类

参赛作品应符合大赛主题要求，按照工作、生活、学习、沟通、出行、健康、娱乐、交互、服务等类别提交原创设计作品。参赛作品分类与竞赛分组共分9类，类型如下：

1 . 软件应用与开发

1.1 小类

- （1）Web 应用与开发。
- （2）管理信息系统。
- （3）移动应用开发（非游戏类）。
- （4）物联网与智能设备。

1.2 说明：

- （1）若智能类作品切实可行并提交完整的方案文档（不一定需要进行完整的代码实现），则应报“人工智能应用方案设计小类”。
- （2）若智能类作品已经具有完整的功能实现，并以机器学习算法在作品中具有核心作用，则应报“人工智能应用程序设计小类”。
- （3）若智能类作品作虽然涉及机器学习算法，但并不是作品的核心功能，或者作品仅仅涉及到不需要学习或训练过程的控制算法，则应报本组的比赛。
- （4）每队参赛人数为1-3人。
- （5）每人在本类（组）中只能参与一件作品，无论作者排名如何。
- （6）每校参加省级赛区决赛作品每大类不多于5件，每小类不多于3件。每校最终入围国赛决赛作品不多于4件，每小类不多于2件。

2 . 微课与教学辅助

2.1 小类

- （1）计算机基础与应用类课程微课（或教学辅助课件）。
- （2）中、小学数学或自然科学课程微课（或教学辅助课件）。
- （3）汉语言文学（古汉语、唐诗宋词、散文等，内容限在1911年前）微课（或教学辅助课件）。
- （4）虚拟实验平台。

2.2 说明

- （1）微课为针对某个知识点而设计，包含相对独立完整的教学环节。要有完整的某个知识点内容，既包含短小精悍的视频，又必须包含教学设计

环节。不仅要有某个知识点制作的视频文件或教学，更要介绍与本知识点相关联的教学设计、例题、习题、拓展资料等内容。

(2) “教学辅助课件”小类是指针对教学环节开发的课件软件，而不是指课程教案。

(3) 课程教案类不能以“教学辅助课件”名义报名参赛。如欲参赛，应进一步完善为微课类作品。

(4) 虚拟实验平台是以虚拟技术为基础进行设计、支持完成某种实验为目的、模拟真实实验环境的应用系统。

(5) 每队参赛人数为1-3人。

(6) 每人在本类(组)中只能参与一件作品，无论作者排名如何。

(7) 每校参加省级赛区决赛作品每大类不多于5件，每小类不多于3件。每校最终入围国赛决赛作品不多于4件，每小类不多于2件。

3. 数字媒体设计普通组(参赛主题:人工智能畅想)

3.1 小类

(1) 计算机图形图像设计。

(2) 交互媒体设计。

(3) DV 影片。

3.2 说明

(1) 本组作品仅仅是对人工智能畅想或带有科幻色彩，并不具有完整的科学功能的实现。若作品已经具有完整的功能实现，则应、也必须参加人工智能应用方案设计或人工智能应用程序设计，不得报数字媒体设计或数字媒体设计动漫游戏组。

(2) 数字媒体设计分普通组与专业组进行评比。

(3) 属于专业组的作品只能参加专业组的竞赛，不得参加普通组的竞赛。属于普通组的作品只能参加普通组的竞赛，不得参加专业组的竞赛。

(4) 专业组作者清单见 4.2(4)中所述。

(5) 参赛作品有多名作者的，如有任何一名作者归属于上面所述专业，则作品应参加专业组的竞赛。

(6) 交互媒体设计，需体现一定的交互性与互动性，不能仅为版式设计。

(7) 每队参赛人数为1-3人。

(8) 每人在本类(组)中只能参与一件作品，无论作者排名如何。

(9) 每校参加省级赛区决赛作品每大类不多于5件，每小类不多于3件。

每校最终入围国赛决赛作品不多于4件，每小类不多于2件。

4. 数字媒体设计专业组（参赛主题：人工智能畅想）

4.1 小类

- (1) 计算机图形图像设计。
- (2) 交互媒体设计。
- (3) 环境设计。
- (4) 工业产品设计。

4.2 说明

(1) 本组作品仅仅是对人工智能畅想或带有科幻色彩，并不具有完整的科学功能的实现。若作品已经具有完整的功能实现，则应、也必须参加人工智能应用方案设计或人工智能应用程序设计，不得报数字媒体设计或数字媒体设计动漫游戏组。

(2) 数字媒体设计分普通组与专业组进行评比。

(3) 属于专业组的作品只能参加专业组的竞赛，不得参加普通组的竞赛。属于普通组的作品只能参加普通组的竞赛，不得参加专业组的竞赛。

(4) 专业组作者清单：

- ① 艺术教育。
- ② 广告学、广告设计。
- ③ 广播电视新闻学。
- ④ 广播电视编导、戏剧影视美术设计、动画、影视摄制。
- ⑤ 计算机科学与技术专业数字媒体技术方向。
- ⑥ 服装设计、工业设计、建筑学、城市规划、风景园林。
- ⑦ 数字媒体艺术、数字媒体技术。
- ⑧ 美术学、绘画、雕塑、摄影、中国画与书法。
- ⑨ 艺术设计学、艺术设计、会展艺术与技术。
- ⑩ 其它与数字媒体、视觉艺术与设计、影视等相关专业。

(5) 参赛作品有多名作者的，如有任何一名作者归属于上面所述专业，则作品应参加专业组的竞赛。

(6) 交互媒体设计，需体现一定的交互与互动性，不能仅为版式设计。

(7) 环境设计的含义限指有关空间形象设计、建筑设计、室内环境设计、装修设计、景观园林设计、景观小品（场景雕塑、绿化、道路）设计等。

(8) 工业产品设计的含义限指传统工业产品设计，即有关生活、生产、

交通、运输、办公、家电、医疗、体育、服饰的工具或设备等工业产品设计。该小类作品必须提供表达清晰的设计方案，包括产品名称、效果图、细节图、必要的结构图、基本外观尺寸图、产品创新点描述、制作工艺、材质等，如有实物模型更佳。要求体现创新性、可行性、美观性、环保性、完整性、经济性、功能性、人体工学及系统整合。

(9) 每队参赛人数为 1-3 人。

(10) 每人在本类(组)中只能参与一件作品，无论作者排名如何。

(11) 每校参加省级赛区决赛作品每大类不多于5件，每小类不多于3件。每校最终入围国赛决赛作品不多于4件，每小类不多于2件。

5. 数字媒体设计动漫游戏（普通组/专业组，参赛主题：人工智能畅想）

5.1 小类

(1) 动画。

(2) 漫画插画。

(3) 游戏。

(4) 动漫衍生品（含数字、实体衍生品）。

(5) 3R(VR/AR/MR)作品。

5.2 说明

(1) 本组作品仅仅是对人工智能畅想或带有科幻色彩，并不具有完整的科学功能的实现。若作品已经具有完整的功能实现，则应、也必须参加人工智能应用方案设计或人工智能应用程序设计，不得报数字媒体设计或数字媒体设计动漫游戏组。

(2) 数字媒体设计动漫游戏分普通组与专业组进行评比。

(3) 属于专业组的作品只能参加专业组的竞赛，不得参加普通组的竞赛。属于普通组的作品只能参加普通组的竞赛，不得参加专业组的竞赛。

(4) 专业组作者清单见 4.2 说明(4)。

(5) 凡符合本组内容的作品，必须参加本组，均不得报入数字媒体设计的其它组。

(6) 每队参赛人数为 1-3 人。

(7) 每人在本类(组)中只能参与一件作品，无论作者排名如何。

(8) 每校参加省级赛区决赛作品每大类不多于5件，每小类不多于3件。每校最终入围国赛决赛作品不多于4件，每小类不多于2件。

(9) 2018 年本组不设企业命题。

6. 数字媒体设计 1911 前中华优秀传统文化元素设计（普通组/专业组）

6.1 小类

- (1) 微电影。
- (2) 数字短片。
- (3) 纪录片。

6.2 说明

(1) 1911 年前中华优秀传统文化元素参赛主题为：

- ① 世界级、国家级、省级的自然遗产、文化遗产、名胜古迹。
- ② 先秦主要哲学流派（道/儒/墨/法/名等）。
- ③ 以唐诗宋词为代表歌颂中华大好河山的诗、词、散文。
- ④ 优秀的传统道德风尚。
- ⑤ 音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、国画、汉字、书法、技艺等。

(2) 主题内容、情节均严格限在 1911 年前，人物、服饰、道具等必须与作品主题、内容相符。

(3) 自然遗产、文化遗产、名胜古迹等若以微电影形式参赛，则应有人物、完整故事情节穿插，不能简单地拍成纪录片。

(4) 本类作品分普通组与专业组进行评比。

(5) 属于专业组的作品只能参加专业组的竞赛，不得参加普通组的竞赛。属于普通组的作品只能参加普通组的竞赛，不得参加专业组的竞赛。

(6) 专业组作者清单见 4.2 说明（4）。

(7) 凡符合本类内容的所有作品，必须报名参加本类竞赛，均不得报入数字媒体设计或数字媒体设计动漫游戏或数字媒体设计中华民族服饰手工艺品建筑。

(8) 每队参赛人数为 1-5 人。

(9) 每人在本类（组）中只能参与一件作品，无论作者排名如何。

(10) 每校参加省级赛区决赛作品每大类不多于5件，每小类不多于3件。每校最终入围国赛决赛作品不多于4件，每小类不多于2件。

7. 数字媒体设计中华民族服饰手工艺品建筑

7.1 小类

- (1) 图形图像设计。
- (2) 动画。
- (3) 交互媒体设计。

7.2 说明

(1) 每队参赛人数为 1-3 人。

(2) 每人在本类(组)中只能参与一件作品,无论作者排名如何。

(3) 每校参加省级赛区决赛作品每大类不多于5件,每小类不多于3件。
每校最终入围国赛决赛作品不多于4件,每小类不多于2件。

(4) 凡符合此组内容的作品,均不得报入数字媒体设计类普通组或专业组或动漫游戏创意设计组。

8. 软件服务外包(医药组/企业组)

8.1 医药组

(1) 医药健康计算。主题:

- ① 健康管理及监护智能设计及应用。
- ② 计算机辅助诊断与治疗相关设计及应用。
- ③ 医药健康大数据分析。
- ④ 医药专业课程与教学平台相关设计及应用。
- ⑤ 医药信息系统应用与开发。
- ⑥ 与医药健康相关的其它 IT 应用及创新。

(2) 说明:

① 此小类的核心是“计算机及互联网技术在医药健康领域中的应用这一主题,鼓励人工智能的相关应用。凡符合这一主题的作品,都应该也必须报此类(组)。

② 省级复赛技术上(评比专家组)由教育部高等学校大学计算机课程教指委医药类专家等组成,报名等组织由省级直报平台处理。

③ 若智能类作品切实可行并提交完整的方案文档(不一定需要进行完整的代码实现),则应报“人工智能应用方案设计小类”。

④ 若智能类作品已经具有完整的功能实现,并以机器学习算法在作品中具有核心作用,则应报“人工智能应用程序设计小类”。

⑤ 若智能类作品作虽然涉及机器学习算法,但并不是作品的核心功能,或者作品仅仅涉及到不需要学习或训练过程的控制算法,则应报本组的比赛。

⑥ 参赛队作者人数限制为 1-3 人。

⑦ 每人在本类(组)中只能参与一件作品,无论作者排名如何。

⑧ 每校参加省级赛区决赛作品每大类不多于5件,每小类不多于3件。每

校最终入围国赛决赛作品不多于4件，每小类不多于2件。

8.2 企业组

(1) 小类

- ① 大数据分析。
- ② 物联网应用。
- ③ 移动终端应用。
- ④ 移动互联网。
- ⑤ 电子商务。

(2) 题目 (28 题)

① 大数据分析 (11 题)

- 患者画像系统研究及实现- (创业软件股份有限公司)
- 活体人脸识别核心技术与开发 (网新创建科技有限公司)
- 基于大数据的用户画像平台研究与开发 (网新创建科技有限公司)
- 基于云平台的建筑结构安全数据实时采集与评估 APP (杭州自动化研究院)
- 学生健康饮食智能推荐系统 (浙江正元智慧科技股份有限公司)
- 大数据快速分类项目 (浙江信网真科技股份有限公司)
- 商场视频图像识别和预警系统 (浙江信网真科技股份有限公司)
- 互联网搜索日志数据挖掘 (北京瑞德云网科技有限公司)
- 互联网新闻分类 (北京瑞德云网科技有限公司)
- 出租车车辆 GPS 定位挖掘 (北京瑞德云网科技有限公司)
- 针对资讯的用户建模和个性推荐系统 (网新恒天软件有限公司)

② 物联网应用 (7 题)

- 面向第三方机构的检验通讯系统研究及实现 (创业软件股份有限公司)
- 基于二维码的虚拟城市一卡通平台开发 (网新创建科技有限公司)
- 气象环境与室内空气质量检测与告警移动终端 (杭州自动化研究院)
- 医院内室内定位导航软件 (医惠科技有限公司)
- 智能床垫 (-医惠科技有限公司)
- 基于物联网的学生晨跑系统 (浙江正元智慧科技股份有限公司)
- 基于 WebGL 的 BIM 三维模型展示系统 (浙江信网真科技股份有限公司)

③ 移动终端应用 (7 题)

- 人工智能乐器陪练系统 (-苹果公司)

- 智能掌上访客及会议室管理系统（-苹果公司）
- 掌上同屏互动系统（-苹果公司）
- 全程营销会务管理系统开发（新中大软件股份有限公司）
- 智慧工会平台（新中大软件股份有限公司）
- 基于微信服务号的在线答题系统（网新恒天软件有限公司）
- 基于智能识别的健康档案管理系统（浙江正元智慧科技股份有限公司）

④ 移动互联网（2 题）

- 可快速构建的企业公众号互动平台（杭州自动化研究院）
- 基于 MDX 的移动终端可视化分析工具开发（创业软件股份有限公司）

⑤ 电子商务（1 题）

- 垂直电商系统（网新恒天软件有限公司）

（3）说明

① 若智能类作品切实可行并提交完整的方案文档（不一定需要进行完整的代码实现），则应报“人工智能应用方案设计小类”。

② 若智能类作品已经具有完整的功能实现，并以机器学习算法在作品中具有核心作用，则应报“人工智能应用程序设计小类”。

③ 若智能类作品作虽然涉及机器学习算法，但并不是作品的核心功能，或者作品仅仅涉及到不需要学习或训练过程的控制算法，则应报本组的比赛。

④ 各省可以自行组赛。但所有参加国赛现场决赛选拔作品均需报省级直报赛区统一复评。

⑤ 软件服务外包类参赛队作者人数限制为 3-5 人。

⑥ 每人在本类（组）中只能参与一件作品，无论作者排名如何。

⑦ 每校参加省级赛区决赛作品每大类不多于8件，每小类不多于3件。每校最终入围决赛作品总数不多于 6 件，每题不多于 2 件。

⑧ 有关企业命题的更多要求，将在大赛官网（<http://www.jsjds.org>）上发布。

9. 中国大学生人工智能大赛（又名中国高校人工智能大赛）（参赛主题：我们身边的人工智能）

11.1 小类

（1）人工智能应用方案设计。

（2）人工智能应用程序设计。

11.2 人工智能应用方案设计要求

(1) 作品应为与大学生日常生活相关的人工智能应用解决方案。

作品要求：作品需要有完整的方案设计，主要内容包括但不限于：作品背景、设计理念、方案设计（用户需求、可行性分析、技术路线）、作品优势、作品外观设计或系统界面、作品演示视频等。

(2) 若作品仅仅是畅想或带有科幻色彩，不具有完整的功能实现，则应参加数字媒体设计类或数字媒体设计动漫游戏组。

(3) 本小类作品方案不一定需要进行完整的代码实现，但必须切实可行并提交完整的方案文档。若作品已经具有完整的功能实现，则应、也必须参加人工智能应用程序设计类，不得报数字媒体设计类。

(4) 评比方式：现场答辩。

评分指标点：

① 创新性（30%） 作品在应用场景、解决方案、运营模式等方面是否具有创新性。

② 可行性（30%） 作品有无科学性错误、是否切实可行。

③ 完整性（40%） 作品的方案是否完整、明确、合理。

11.3 人工智能应用程序设计要求

(1) 作品应为与大学生日常生活相关的人工智能应用解决方案。

作品应注重人工智能的应用与实现，而非单纯的理论研究或算法实现。

作品要求：作品需要有完整的方案设计与实现，主要内容包括但不限于：作品应用场景、设计理念、技术方案、作品源代码、用户手册、作品演示视频等。

(2) 若作品已经具有完整的功能实现，并以机器学习算法在作品中具有核心作用，则应参加人工智能应用程序设计类。若作品作虽然涉及机器学习算法，但并不是作品的核心功能，或者作品仅仅涉及到不需要学习或训练过程的控制算法，则应参加中国大学生计算机涉及大赛相关大类的比赛。

(3) 本类作品必须有具体的方案设计与技术实现，现场答辩时，必须对系统功能进行演示。

(4) 评比方式：现场演示与答辩。

① 评分指标点：

创新性（30%） 作品在应用场景、解决方案、算法设计中是否具有创新性。

② 技术方案（40%） 作品技术路线是否可行，系统架构是否合理，核心算法应用是否适宜，并综合考虑算法改进与性能优化。

③ 作品效果（30%） 作品功能是否完整、运行是否流畅、界面设计是否合理、用户使用是否便捷、作品中涉及的人工智能算法运行效果是否能满足作品的要求。

11.4 说明

（1） 每队参赛人数为 1-3 人。

（2） 在本大类中，每人可参加不多于 3 件作品。每人在每小类中只能参与一件作品，无论作者排名如何。

（3） 每校参加省级直报平台作品每小类数量不限。每校最终入围决赛作品总数不多于6 件，每小类不多于 3 件。

以上各类作品涉及参赛主题和最新清单均以大赛网站公告为准，请咨询大赛组委会秘书处确认。若有微调，参见国赛大赛网站。

（三） 参赛作品要求

（1） 不得违反有关法律、法规以及社会道德规范；内容健康，符合民族传统文化传统、公共道德价值、行业规范等要求。

（2） 作品必须是原创作品，不得抄袭或由他人代做。提交作品时，需同时提交该作品的源代码及素材文件。

（3） 凡参加过比赛并已获奖的作品，均不得报名参加本大赛。

（4） 大赛注重参赛作品的创新性、实用性、设计的合理性、完整性、先进性、系统的稳定性；作品源代码编写风格是否清晰易懂，项目解决方案是否完整详尽以及团队合作精神等。

（5） 所有数字媒体设计创作类作品，均应选择当年大赛组委会设定的主题进行设计，否则被视为无效。

（6） 时长限制：所有作品播放时长不得超过8分钟，交互式作品应提供演示视频，时长亦不得超过8分钟。

（四） 参赛作品限制

（1） 参赛作品不得违反有关法律、法规以及社会道德规范。参赛作品不得侵犯他人知识产权。

（2） 所有作品播放时长不得超过8分钟，交互式作品应提供演示视频，时长亦不得超过8分钟。

（3） “网站设计”类作品：作为网站评审的重要因素，参赛者应同

时提供能够在互联网上真实访问的网站地址（域名或IP地址均可）。

（4）“软件与服务外包”大类的详细参赛信息，参阅大赛组委会通过大赛官网发布的“中国大学生计算机设计大赛软件与服务外包竞赛方案设计”。

（5）“计算机音乐创作”类作品音频格式为 WAV或AIFF（44.1kHz /16 / 24bit ，PCM。若为5.1音频文件格式，请注明编码格式与编码软件）；视频文件要求为 MPEG 或AVI 格式。

（6）各竞赛类别参赛作品大小、提交文件类型及其它方面的要求，大赛组委会于大赛通知及网站设定提交作品时间期限前完成作品提交工作，请密切关注大赛通知及官网通知。参赛提交文件要求如有变更，以大赛网站<http://www.jsjds.org>公布信息为准。

5. 决赛作品版权

参加决赛作品的版权由作品制作者和主办单位（组委会）共同所有。参加决赛作品可以制作者与主办单位（组委会）共同的名义发表，或分别由作品制作者或主办单位（组委会）的名义发表，或分别由作品制作者或主办单位（组委会）委托以第三方的名义发表。

五、参赛报名与作品提交

参赛队应在大赛限定期限内参加省级赛。通过大赛网站<http://www.jsjds.org>在线完成报名工作，并在线提交参赛作品及相关文件。

六、参赛对象及组队方式

1. 参赛对象：区内各高校在校学生，不限专业。比赛分本科组与高职高专组。

2. 组队方式：大赛只接受团体报名，以院校为单位，每个院校设总负责人或领队1人，每队1~3名成员（必须为同一所学校的在校生），每队可设指导教师1~2人。鼓励跨专业学生组队参赛。

七、竞赛形式与评审规则

1. 区级赛分为网上初评和决赛两个阶段。初评后，入围决赛名单在网上进行公示，新疆区赛决赛时间在入围决赛名单公示后进行。

2. 本着公平、公正、公开的原则，对每件参赛作品进行评比。

3. 网络评审工作程序

（1）确定公布网络评审时间。

(2) 形式检查：承办学校办公室对报名表格、材料、作品等进行形式检查。针对有缺陷的作品提示参赛队在规定时间内修正。对报名分类不恰当的作品纠正其分类。

(3) 作品分组：对所有在规定时间内提交的有效参赛作品分组，并提交网络评审专家组进行初评。

(4) 专家初评：由组委会组织专家组进行网评。每件作品至少指定3名专家进行评审。

(5) 专家复评：评审委员会对网评结果有较大分歧意见的作品，根据回避原则安排有关专家进行复评。

根据上述作品网络评审情况，确定参加决赛的作品名单并在网站公示，公示期为7天。公示结束后在网站上公布参加决赛作品名单并由承办单位通知参赛学校。

4. 决赛评审工作程序

入围决赛视需要安排。决赛队根据决赛通知要求按时参加现场决赛，决赛分为现场展示与答辩和现场点评两大环节。根据决赛成绩择优推荐参加全国决赛作品。

八、奖项设置

竞赛设学生奖、优秀指导教师奖、团体奖和组织奖。

1. 学生奖

一等奖不超过实际参赛队的5%；二等奖不超过实际参赛队的15%；三等奖不超过实际参赛队的30%。

本科组排名前35%的作品直接入围全国决赛，无须再经国赛的初评环节。

2. 优秀指导教师奖、优秀组织奖

根据赛事具体情况设定相应优秀指导教师奖、优秀组织奖。

3. 作品所获区级赛名次与作品在全国大赛中获奖等级无关联性。

九、申诉与仲裁

组委会评审委员会负责受理申诉。受理申诉的重点是违反竞赛章程的行为，包括作品抄袭、不公正的评比等。对于要求复评以提高获奖等级的申诉，原则上不予受理。

申诉须以书面形式提出。个人提出的申诉，须写明本人的真实姓名、单位、通信地址（包括联系电话或电子邮件地址等），并有本人的亲笔签

名；单位提出的异议，须写明联系人的姓名、通讯地址（包括联系电话或电子邮件地址等），并加盖公章。不实名提出的异议无效。组委会对提出申诉的个人或单位信息予以保密。与申诉有关的学校相关部门，要协助组委会对异议进行调查，并提出处理意见。组委会在申诉期结束后一个月内向申诉人答复处理结果。联系Email: xjjsjds@163.com。

十、参赛费用

为了确保比赛赛事顺利实施，将参照全国大赛参赛模式进行收费，新疆区赛收费标准请详见新疆赛区组委会大赛参赛通知。

收取的参赛费用进入新疆高校计算机教育学会专户，财务接受上级主管部门和社会监督。所收取参赛费用用于新疆赛区承办单位日常办公及场地所发生的费用、评审费、获奖证书等费用；同时新疆区赛接受社会各界的资助。

十一、主办方权利

1. 主办方有根据竞赛进程与参赛作品的实际情况调整奖项数量、等级、取消或增添奖项的权利。
2. 主办方有根据本赛区作品实际情况并结合区赛名额择优推荐参加全国赛评选的权利。
3. 主办方对所有参赛作品享有展示、出版等权利。
4. 主办方对区级赛和评奖保留最终的解释权。

十二、注意事项

1. 请于截止日期前将作品提交至全国赛官网指定的大赛报名平台。报名表纸质版（盖章）需留存在全国参赛时使用。
2. 本科参赛作品可以通过报名参加区级赛获得进入决赛公示资格；也可以通过直接报名参加国赛通过初评获得进入决赛公示资格，但不能同时报名参加区级赛和参加国赛初评，直接报名参加全国初赛的作品可自行登录全国大赛官方网站(<http://www.jsjds.org>)查询、报名并按大赛的要求提交作品。
3. 作品按本科与高职高专分组竞赛，不得跨组参赛。违者取消该作品及所在校所有作品的参赛资格。若该作品已获奖项，无论何时发现，均取消该作品及所在校所有作品的得奖资格，并追回所有奖状、奖牌。
4. 如发现参赛作品同时报名参加区级赛和国赛初评，则取消该作品及所在校所有作品的参赛资格。若该作品已获奖项，无论何时发现，均取

消该作品及所在校所有作品的得奖资格，并追回所有奖状、奖牌。

十三、解释与修改

本章程从2018年1月开始执行，其解释和修改权属于中国大学生计算机设计大赛新疆赛区组委会。

中国大学生计算机设计大赛新疆赛区组委会

2018年1月